

---

# Huisstijl handboek

---

Dit document helpt je de basiselementen van onze (grafische) identiteit beter te begrijpen. Het biedt houvast bij het vormgeven van on- en offline uitingen. Zo bouwen we samen aan een sterke identiteit.

---

# Inhoud

---

## 1.0 Het logo

- 1.1 Primair logo
- 1.2 Diapositief logo
- 1.3 Bounding box
- 1.4 Formaat
- 1.5 Regels

---

## 2.0 Kleur

- 2.1 Palet
- 2.2 Combinaties

---

## 3.0 Typografie

- 3.1 Primair lettertype
- 3.2 Secundair lettertype
- 3.3 Tertiair lettertype
- 3.4 Toepassing
- 3.5 Microsoft Office

---

## 4.0 Grid

- 4.1 Marges en kolommen

---

## 5.0 Grafische elementen

- 5.1 Vormen
- 5.2 Grafieken & tabellen
- 5.3 Iconen
- 5.4 Cartografie

---

## 6.0 Fotografie

- 6.1 Richtlijnen
- 6.2 Voorbeelden

---

## 7.0 Uitingen

- 7.1 Voorbeelden

---

# 1.0

# Het logo

---

Ons logo bestaat uit een beeldmerk en een geschreven woordmerk. Het is een zeer waardevol onderdeel van onze identiteit en dient in alle uitingen consequent en correct, in de vooraf vastgestelde formaten en kleuren, gebruikt te worden.



# Regio Stedendriehoek

Apeldoorn ▪ Deventer ▪ Zutphen

In ons logo zie je terug hoe de steden Apeldoorn, Deventer en Zutphen zich tot elkaar verhouden. Ook de verbindende natuur heeft een plek, zo stroomt de IJssel door het midden. Elke lijn vertegenwoordigt een gemeente: Deventer en Lochem in het oosten, Zutphen, Voorst en Brummen in het zuiden, Apeldoorn, Epe en Heerde in het westen. De suggestie van vingerafdrukken beklemtoont de menselijke organisatie en het lijnenspel impliceert beweging; het is alsof de gebieden samenvloeien.



Wanneer het niet mogelijk is om het primaire logo te gebruiken, bijvoorbeeld op afbeeldingen of een gekleurde achtergrond, gebruik dan het diapositieve logo.



Het logo van Regio Stedendriehoek is voorzien van een onzichtbaar kader, de zogenaamde 'bounding box'. Dit is de aanbevolen witruimte die minimaal om het logo aanwezig dient te zijn. Deze witruimte wordt bepaald door de X-hoogte. Binnen deze bounding box mogen geen andere teksten of afbeeldingen geplaatst worden. De aanbevolen vrije witruimte van de bounding box mag nooit worden verkleind, maar wel worden vergroot.

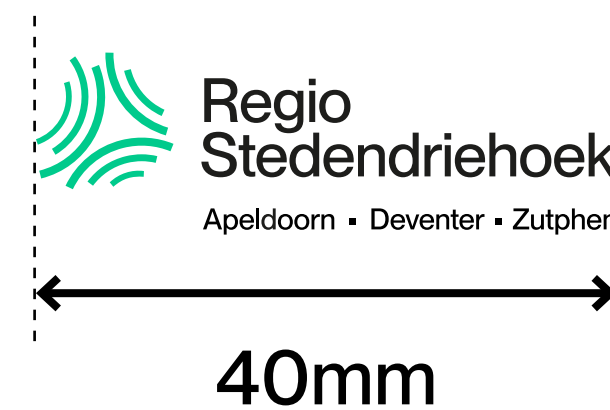
## Formaat bepalen

Het formaat van het logo wordt berekend op basis van de marge. Voor staande formaten geldt dat het formaat van het logo minimaal 5x en maximaal 7x de marge is en voor liggende formaten minimaal 6x en maximaal 8x de marge. Voor afwijkende formaten is het mogelijk dat deze berekening niet opgaat.

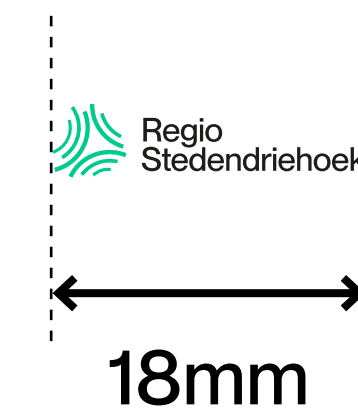
## Minimaal formaat

Om te garanderen dat het logo altijd goed leesbaar is zijn er twee vooraf bepaalde minimale formaten vastgesteld. Het logo mag nooit kleiner gemaakt worden.

Minimaal formaat  
met onderricht



Minimaal formaat  
zonder onderricht







Het beeld- en woordmerk mogen nooit afzonderlijk van elkaar worden geschaald.



Let altijd op het contrast tussen het logo en de achtergrond. In dit geval kiezen we voor het diapositive logo



De positie van het beeldmerk mag nooit gewijzigd worden.



Afhankelijk van de uiting, is het in sommige gevallen toegestaan om het onderschrift elders te plaatsen op een uiting. Let er wel op dat het onderschrift nooit te ver van het logo af mag staan.



Het logo mag nooit uit verhouding getrokken worden.



De kleur van het logo mag nooit gewijzigd worden.



Om te garanderen dat onze visuele identiteit in elke uiting overeind blijft, tonen we hier enkele praktische voorbeelden van wat wel en niet is toegestaan binnen onze huisstijl.

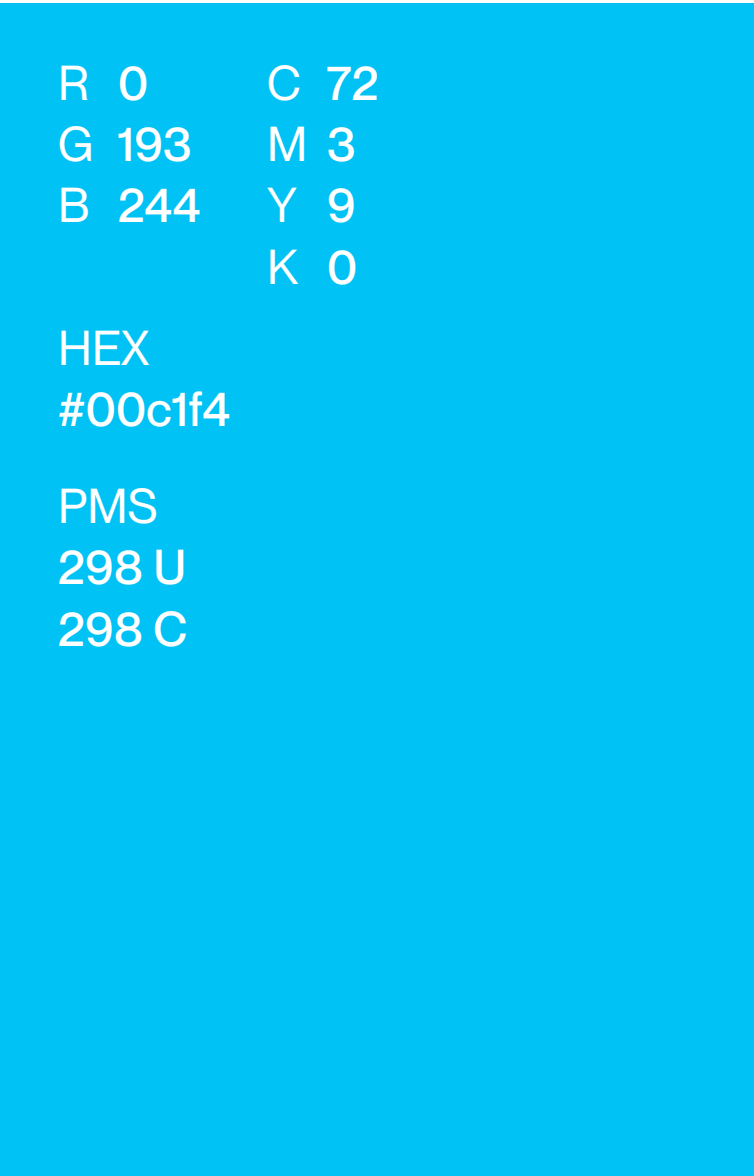
---

# 2.0

# Kleur

---

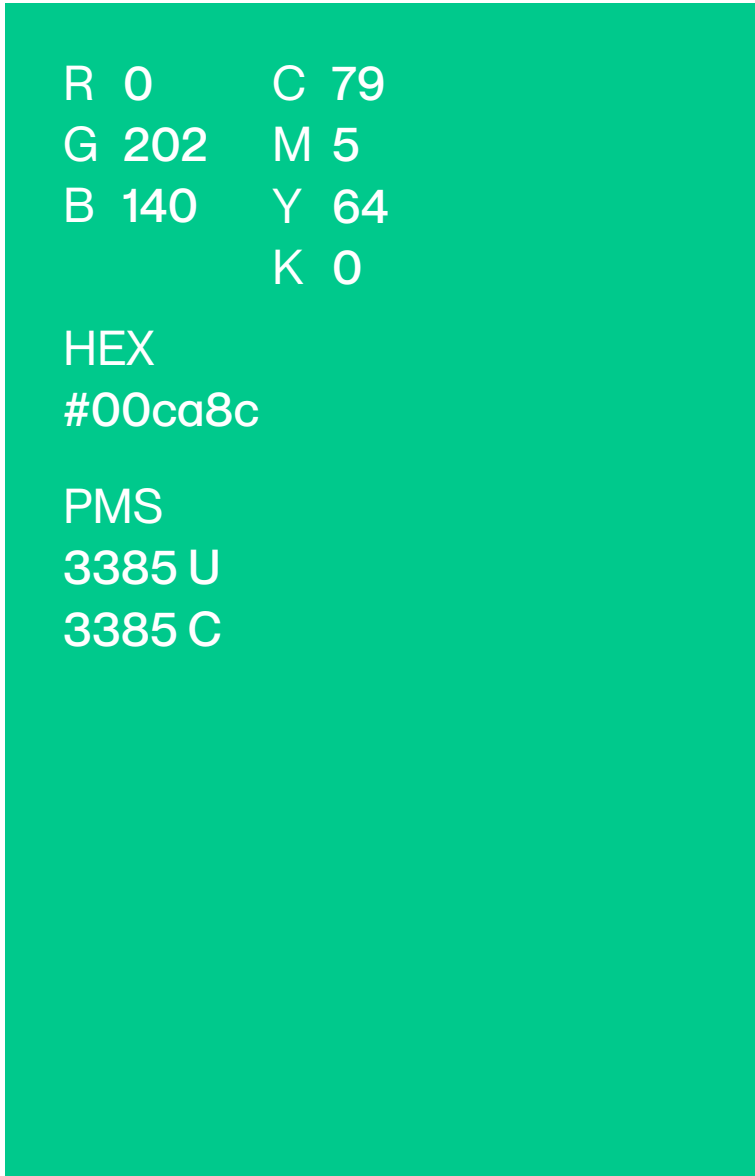
Onze huisstijlkleuren vormen een belangrijk onderdeel van onze identiteit. Door de kleuren consistent toe te passen, bouwen we aan een herkenbare identiteit.



```
R 0   C 72  
G 193 M 3  
B 244 Y 9  
      K 0
```

```
HEX  
#00c1f4
```

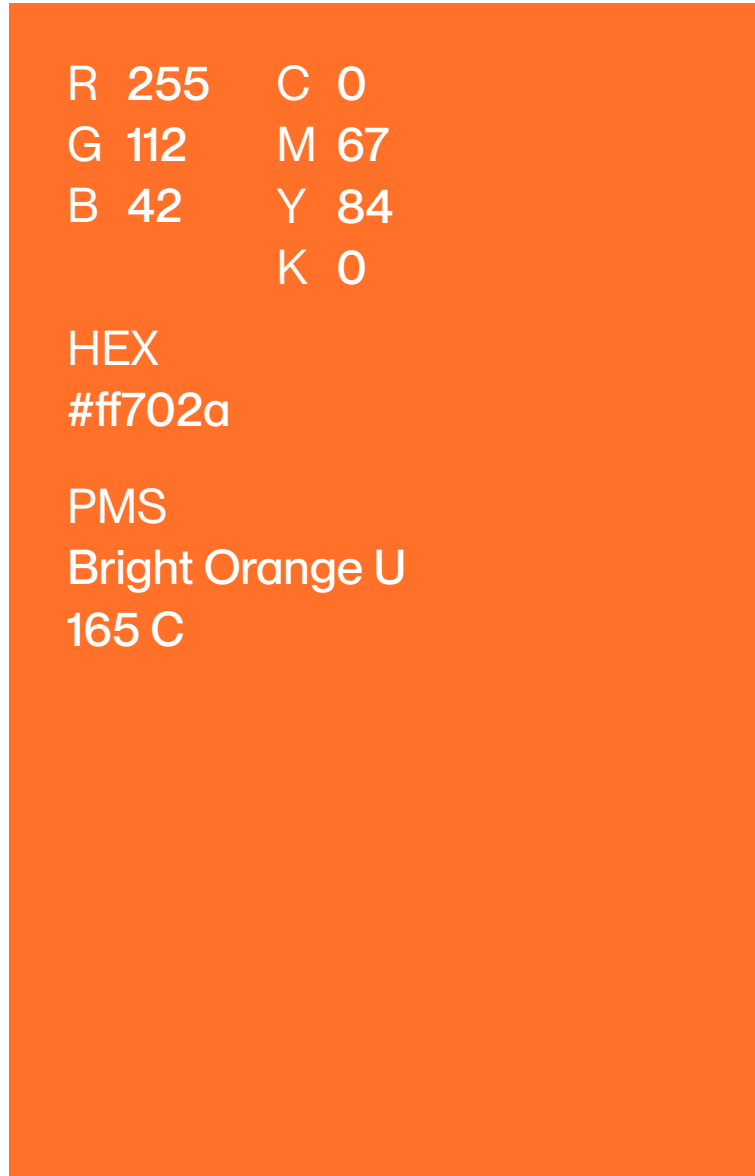
```
PMS  
298 U  
298 C
```



```
R 0   C 79  
G 202 M 5  
B 140 Y 64  
      K 0
```

```
HEX  
#00ca8c
```

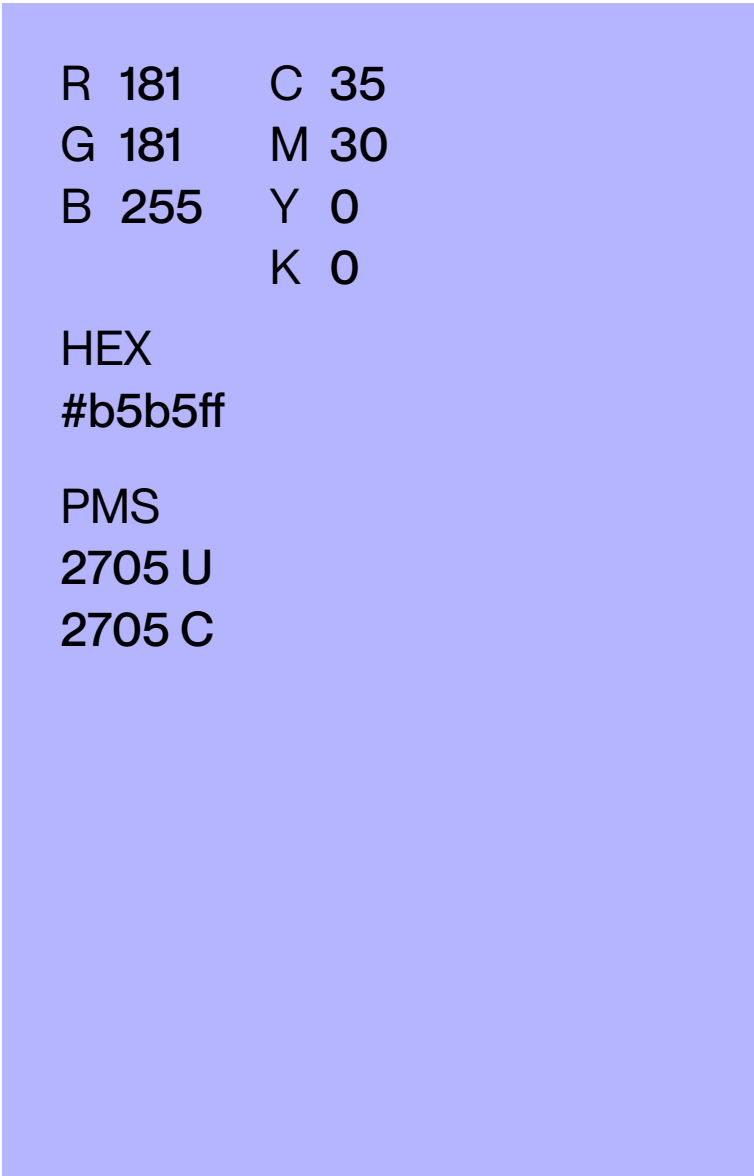
```
PMS  
3385 U  
3385 C
```



```
R 255 C 0  
G 112 M 67  
B 42  Y 84  
      K 0
```

```
HEX  
#ff702a
```

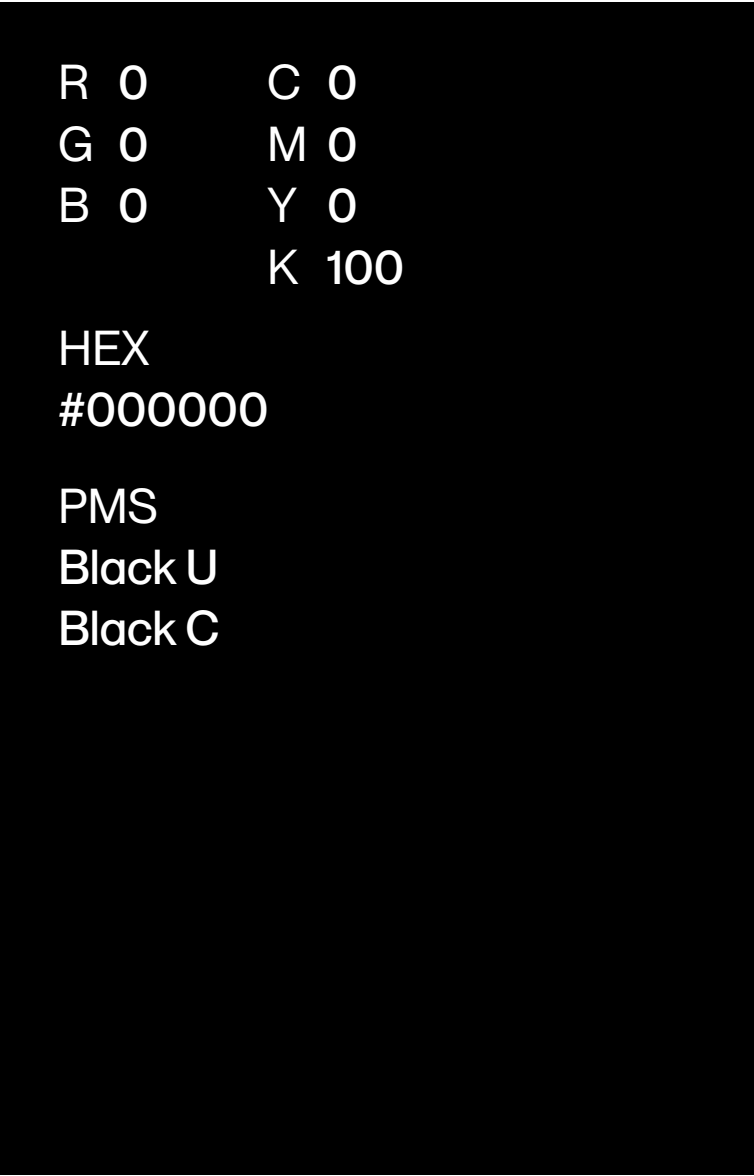
```
PMS  
Bright Orange U  
165 C
```



```
R 181 C 35  
G 181 M 30  
B 255 Y 0  
      K 0
```

```
HEX  
#b5b5ff
```

```
PMS  
2705 U  
2705 C
```



```
R 0   C 0  
G 0   M 0  
B 0   Y 0  
      K 100
```

```
HEX  
#000000
```

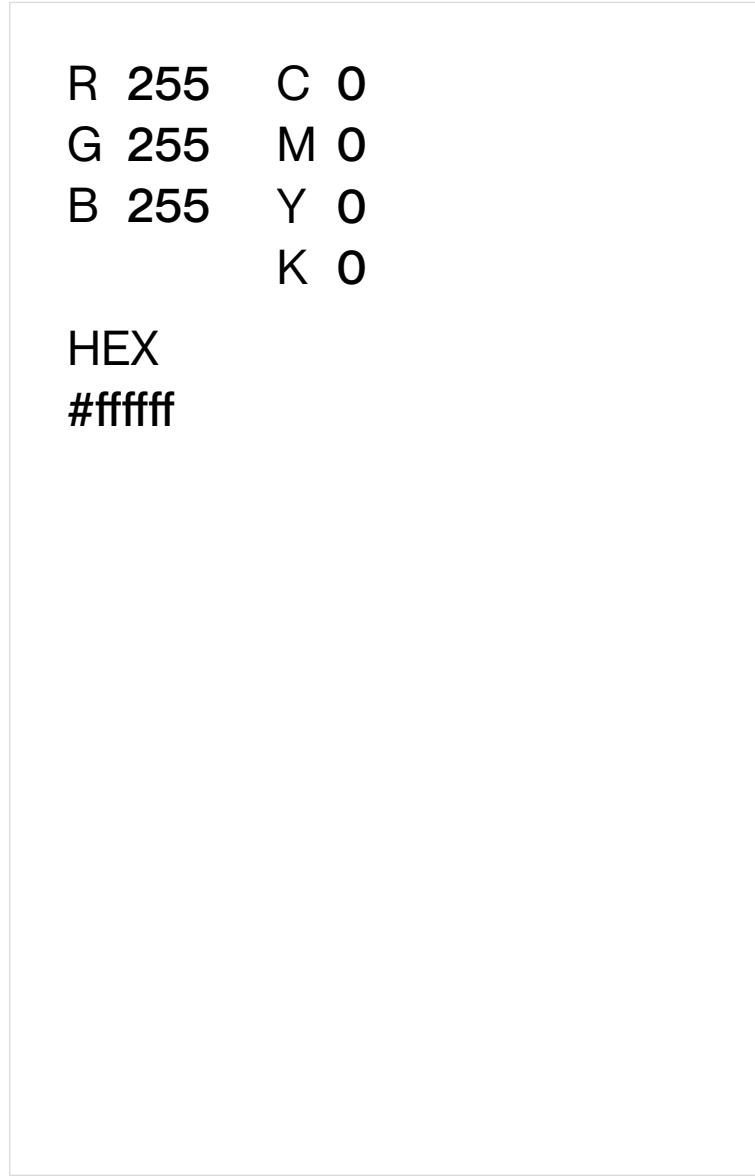
```
PMS  
Black U  
Black C
```



```
R 220 C 14  
G 220 M 12  
B 217 Y 13  
      K 0
```

```
HEX  
#dcdcd9
```

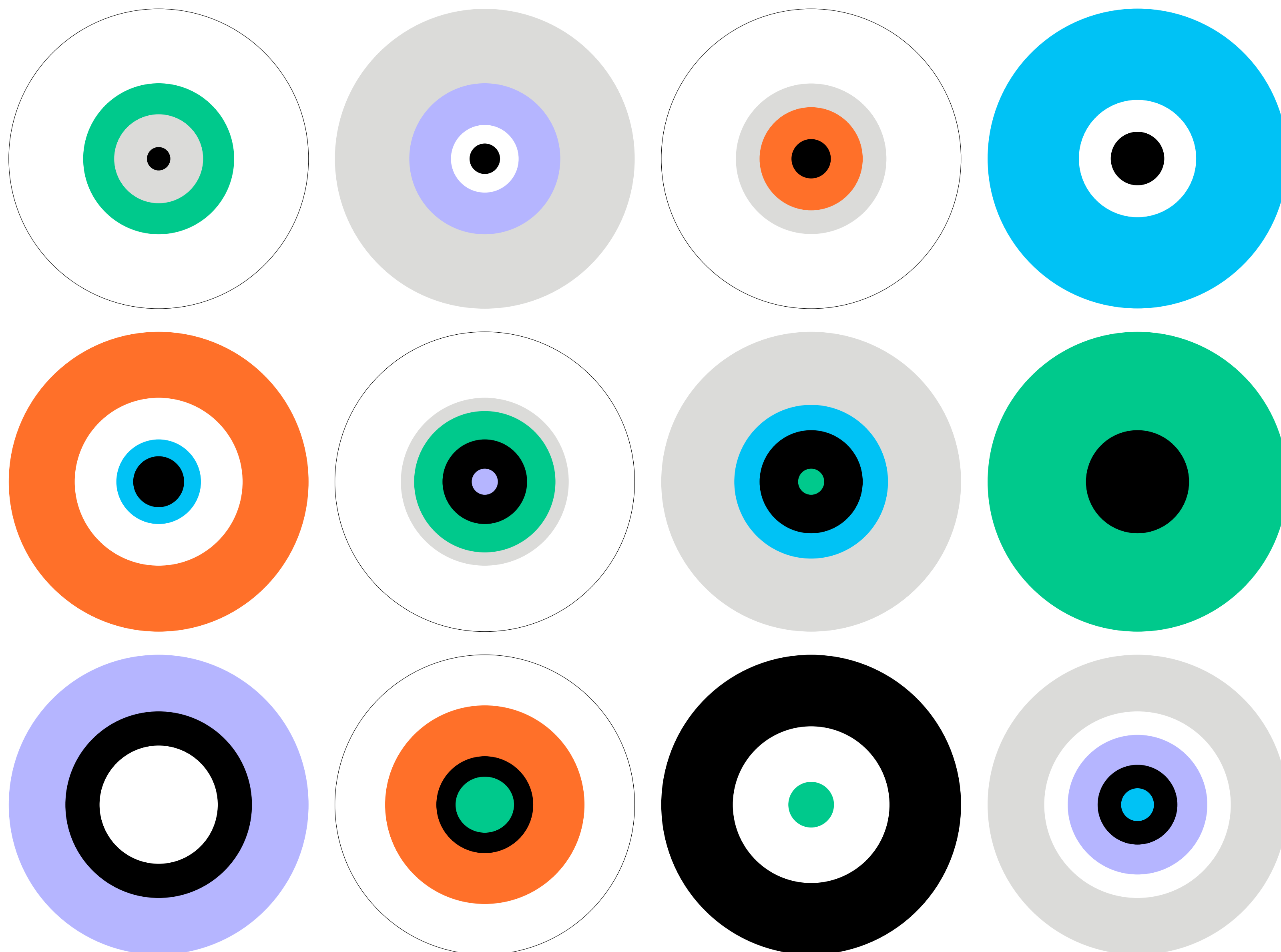
```
PMS  
3515 U  
3515 C
```



```
R 255 C 0  
G 255 M 0  
B 255 Y 0  
      K 0
```

```
HEX  
#ffffff
```

Ons palet bestaat uit vier heldere kleuren, zwart, grijs en wit. In opmaak gebruiken we nooit meer dan twee heldere kleuren i.c.m. grijs of wit. Zwart gebruiken we enkel voor teksten.



De kleuren uit ons palet mogen gecombineerd worden in uitingen van Regio Stedendriehoek. Zorg er altijd voor dat er voldoende contrast is tussen de kleuren die je gebruikt. Het is niet toegestaan om meer dan twee heldere kleuren te gebruiken in een uiting.

Hiernaast tonen we enkele combinaties van de kleuren uit ons palet.

---

# 3.0

# Typografie

---

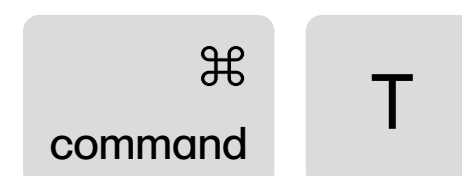
Typografie is een essentieel onderdeel van onze identiteit. Het effect van typografie is voor het ongetrainde oog wellicht subtiel, maar het resultaat is fundamenteel voor het bouwen van een sterk en herkenbaar merk.

Ons primaire lettertype is PP Neue Montreal, in de gewichten Regular en Medium. Het lettertype heeft een tijdloze, krachtige uitstraling. Het lettertype is gekozen met focus op leesbaarheid en kan worden gebruikt voor zowel gedrukte als digitale media.

Voor grotere (sub)koppen, introductieteksten en quotes gebruiken we de Medium variant van dit lettertype. Voor kleinere subkoppen en lopende tekst gebruiken we de Regular variant. Bij gebruik van dit lettertype hanteren we altijd stilistische set 1.

### Stilistische sets

Druk op de Command en T toets (Werk je op een Windows computer? Gebruik dan de CTRL en T toets) om het Tekens venster te openen. Klik in het Tekens venster rechtsboven op de vier horizontale streepjes. Vervolgens klik je op OpenType, Stilistische sets, Set 1.



# Regio Stedendriehoek

PP Neue Montreal Medium — 80 pt

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
áâäåæéêëèíîïóôöøùüÿ

PP Neue Montreal Medium — 36 pt

ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
ÁÂÃÄÅÆÉÊËÈÍÎÏÓÔÖØÙÜÿ

PP Neue Montreal Medium — 36 pt

1234567890  
:;...!?.\*#\ (){}[]- \_ , ” ” ” ” ” \$ € £ + - = % @ & | !

PP Neue Montreal Medium — 36 pt

2023

PP Neue Machina Medium — 140 pt

abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
z  
áâãäåæéêëèìíîïòóôõøéúûüü

PP Neue Machina Medium — 36 pt

ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZ  
ÁÂÃÄÅÆÉÊËÈÌÍÎÏ  
ÓÔÕÖØÉÚÛÜÙÿ

PP Neue Machina Medium — 36 pt

Ons secundaire lettertype is PP Neue Machina Medium. Dit lettertype gebruiken we enkel voor cijfers en kleine teksten. Dit lettertype mag nooit gebruikt worden voor grotere stukken tekst.

1234567890  
:;...!?!\*# \ ( ) { } [ ] - \_ " ' " " " \$ € £ + - = % @ & | !

PP Neue Machina Medium — 36 pt

“Door samen op te trekken kunnen we elkaar versterken.”

Lora Regular — 80 pt

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
áâãäåæéêëèíîïóôöòøéúûüüÿ

Lora Regular — 36 pt

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ  
ÁÂÄÀÅÆÉÊËÈÍÎÏÓÔÖÒØÉÚÛÜÙÿ

Lora Regular — 36 pt

1234567890  
:;...!?!\*#\ (){}[]- \_ , ” ” ” ” ” \$ € £ + - = % @ & |

Lora Regular — 36 pt

Ons tertiaire lettertype is Lora Regular.  
Dit lettertype mag gebruikt worden voor quotes, maar nooit voor grotere stukken tekst.



## 1 Nr. van hoofdstuk

PP Neue Machine Medium  
Lettergrootte 45pt  
Regelafstand 40pt

## 2 Titel van hoofdstuk

PP Neue Montreal Medium  
Lettergrootte 45pt  
Regelafstand 40pt

## 3 Introductie

PP Neue Montreal Medium  
Lettergrootte 18pt  
Regelafstand 20pt

## 4 Lopende tekst

PP Neue Montreal Regular  
Lettergrootte 9pt  
Regelafstand 14pt

## 5 Onderschrift

PP Neue Montreal Regular  
Lettergrootte 7,5pt  
Regelafstand 10pt

## 6 Quote

Lora Regular  
Lettergrootte 24pt  
Regelafstand 25pt

Hoofdstuktitel in PP Neue Montreal Medium — 9pt

# 1.0 1

## 2 Titel van dit hoofdstuk

Dit is een introductietekst. Voor deze tekst gebruiken we altijd het lettertype PP Neue Montreal Medium, heeft een lettergrootte van 18pt en een regelafstand van 20pt. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec porttitor nunc quam, quis tristique quam efficitur quis. 3

## 4

Dit is lopende tekst. Voor lopende tekst gebruiken we altijd het lettertype PP Neue Montreal Regular, heeft een lettergrootte van 9pt en een regelafstand van 14pt. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec porttitor nunc quam, quis tristique quam efficitur quis. Sed consectetur, ligula sit amet sollicitudin accumsan, libero lectus mollis orci, facilisis elementum nulla metus eget dui. Aenean sit amet risus a orci tincidunt posuere cursus a felis. Vestibulum et sem at leo pretium gravida. Vestibulum a convallis elit. Donec dapibus, mi ut laoreet dictum, urna nunc vulputate mi, in sollicitudin sem elit id orci. Ut tincidunt id mauris eu egestas. Phasellus tempor sodales nibh, interdum congue ex ornare at. Etiam tristique lacus et quam scelerisque dictum.

Quisque mattis justo sed tortor cursus tristique. Nulla scelerisque purus ut orci aliquet placerat. Aenean eget nisi in arcu mattis tempus. Proin vehicula nunc eu congue pharetra. Vivamus interdum nunc ut massa lobortis, eu consequat tellus pretium. Sed in venenatis risus. Sed sodales, dolor quis efficitur ullamcorper, urna orci sagittis diam.

Suspendisse ultrices ex et nulla dignissim hendrerit. Ut imperdiet augue orci. Quisque feugiat sodales accumsan. Nullam maximus tincidunt tincidunt. Duis ac odio facilisis, vestibulum lacus at, imperdiet quam. Mauris finibus eros eget commodo fringilla. Etiam non ullamcorper est.

Vivamus augue lacus, finibus non sagittis at, elementum et libero. Proin vel lacus ultricies tellus aliquet mattis. Maecenas lobortis sodales dui eu lobortis. Nunc ac metus congue, cursus lorem et, hendrerit lorem. Nam luctus condimentum dignissim. Nullam eu diam at arcu viverra tristique. Nulla eget augue est.

Curabitur vel justo vel urna venenatis malesuada. Integer in blandit libero, vel gravida ante. Proin et ipsum vel eros dictum lacinia. Suspendisse sollicitudin pulvinar dolor id placerat. Maecenas dapibus semper malesuada.



5

Afb 1.1 Dit is een bijschrift bij een foto.

## 6

“Dit is een quote. Voor deze tekst gebruiken we altijd het lettertype Lora Regular, heeft een lettergrootte van 24pt en een regelafstand van 25pt.”

Titel van document in PP Neue Montreal Medium — 9pt

# Regio Stedendriehoek

Arial Regular — 80 pt

abcdefghijklmnopqrstuvxyz  
áâãäåæéêëèíîïìóôöòøéúûüùÿ

Arial Regular — 36 pt

ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ  
ÁÂÃÄÅÆÉÊËÈÍÎÏÌÓÔÖÒØÉÚÛÜÙŸ

Arial Regular — 36 pt

1234567890  
:;...!/?•\*#\ (){}[]—\_„“”””\$€£+-=%@&||

Arial Regular — 36 pt

Voor het opmaken van MS Word, Powerpoint bestanden of e-mailverkeer in de Regio Stedendriehoek huisstijl, maken we gebruik van een standaard Windows lettertype. Dit lettertype wordt door het gros van de devices goed geïnterpreteerd. Voor alle (sub)koppen en lopende tekst hanteren we Arial in Regular en Bold.

---

# 4.0

# Grid

---

Voor het communiceren op verschillende formaten is een flexibele vormgeving nodig, zodat deze altijd voor alle uitingen en middel geschikt is. Ongeacht het formaat.

## Marge berekenen

De korte zijde van het document x 0.05 is de breedte van de marge. Rond het resultaat af op één cijfer achter de komma. Dit is de marge van het document.

In het voorbeeld hiernaast is de korte zijde 210 mm. De formule is:

$$210 \times 0.05 = 10,5$$

De marge van dit document is dus 10,5 mm.

## Kolommen

Op basis van het formaat en het middel kun je het aantal kolommen bepalen. Een standaard A4-formaat kun je bijvoorbeeld in 6 kolommen opzetten. Bij redactionele vormgeving gaat de voorkeur uit naar een grid van 8 kolommen. Afhankelijk van de uiting kun je zelf een keuze maken voor het aantal kolommen.

## Tussenruimte kolommen

De ruimte tussen de verschillende kolommen is essentieel voor de leesbaarheid van teksten en de posities van fotografie of kleurvlakken. Voor print-uitingen gebruiken we een vaste witruimte tussen de kolommen van 5 mm.

M Marge (10,5 mm)

M

2xM

M

1,5xM 1,5xM

M

2xM

4

M

M

5

1.0

## Titel van dit hoofdstuk

Dit is een introductietekst. Voor deze tekst gebruiken we altijd het lettertype PP Neue Montreal Medium, heeft een lettergrootte van 18pt en een regelafstand van 20pt. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec porttitor nunc quam, quis tristique quam efficitur quis.

Dit is lopende tekst. Voor lopende tekst gebruiken we altijd het lettertype PP Neue Montreal Regular, heeft een lettergrootte van 9pt en een regelafstand van 14pt. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec porttitor nunc quam, quis tristique quam efficitur quis. Sed consectetur, ligula sit amet sollicitudin accumsan, libero lectus mollis orci, facilisis elementum nulla metus eget dui. Aenean sit amet risus a orci tincidunt posuere cursus a felis. Vestibulum et sem at leo pretium gravida. Vestibulum a convallis elit. Donec dapibus, mi ut laoreet dictum, urna nunc vulputate mi, in sollicitudin sem elit id orci. Ut tincidunt id mauris eu egestas. Phasellus tempor sodales nibh, interdum congue ex ornare at. Etiam tristique lacus et quam scelerisque dictum.

Quisque mattis justo sed tortor cursus tristique. Nulla scelerisque purus ut orci aliquet placerat. Aenean eget nisi in arcu mattis tempus. Proin vehicula nunc eu congue pharetra. Vivamus interdum nunc ut massa lobortis, eu consequat tellus pretium. Sed in venenatis risus. Sed sodales, dolor quis efficitur ullamcorper, urna orci sagittis diam.

Nr. van hoofdstuk  
PP Neue Machina Medium  
Lettergrootte 45pt  
Regelafstand 40pt

Titel van hoofdstuk  
PP Neue Montreal Medium  
Lettergrootte 45pt  
Regelafstand 40pt

Suspendisse ultrices ex et nulla dignissim hendrerit. Ut imperdiet augue orci. Quisque feugiat sodales accumsan. Nullam maximus tincidunt tincidunt. Duis ac odio facilisis, vestibulum lacus at, imperdiet quam. Mauris finibus eros eget commodo fringilla. Etiam non ullamcorper est.

Vivamus augue lacus, finibus non sagittis at, elementum et libero. Proin vel lacus ultricies tellus aliquet mattis. Maecenas lobortis sodales dui eu lobortis. Nunc ac metus congue, cursus lorem et, hendrerit lorem. Nam luctus condimentum dignissim. Nullam eu diam at arcu viverra tristique. Nulla eget augue est.

Curabitur vel justo vel urna venenatis malesuada. Integer in blandit libero, vel gravida ante. Proin et ipsum vel eros dictum lacinia. Suspendisse sollicitudin pulvinar dolor id placerat. Maecenas dapibus semper malesuada.



Afb 1.1 Dit is een bijschrift bij een foto.

Voor een bijschrift bij een foto gebruiken we altijd het lettertype PP Neue Montreal. De tekst heeft een lettergrootte van 7,5pt en een regelafstand van 10pt.

Dit is lopende tekst. Voor lopende tekst gebruiken we altijd het lettertype PP Neue Montreal Regular, heeft een lettergrootte van 9pt en een regelafstand van 14pt. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec porttitor nunc quam, quis tristique quam efficitur quis. Sed consectetur, ligula sit amet sollicitudin accumsan, libero lectus mollis orci, facilisis elementum nulla metus eget dui. Aenean sit amet risus a orci tincidunt posuere cursus a felis.

Vestibulum et sem at leo pretium gravida. Vestibulum a convallis elit. Donec dapibus, mi ut laoreet dictum, urna nunc vulputate mi, in sollicitudin sem elit id orci. Ut tincidunt id mauris eu egestas. Phasellus tempor sodales nibh, interdum congue ex ornare at. Etiam tristique lacus et quam scelerisque dictum.

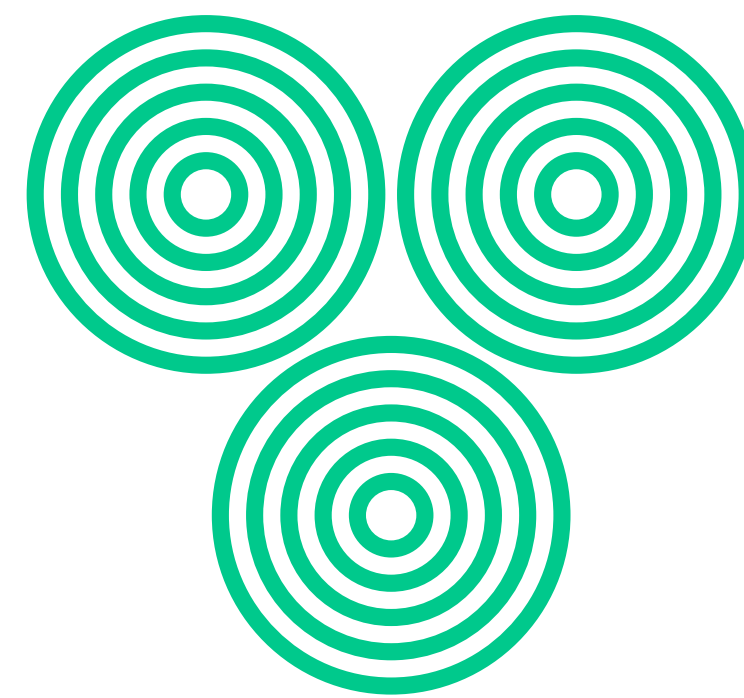
“Dit is een quote. Voor deze tekst gebruiken we altijd het lettertype Lora Regular, heeft een lettergrootte van 24pt en een regelafstand van 25pt.”

---

5.0

Grafische  
elementen

## Basisvorm

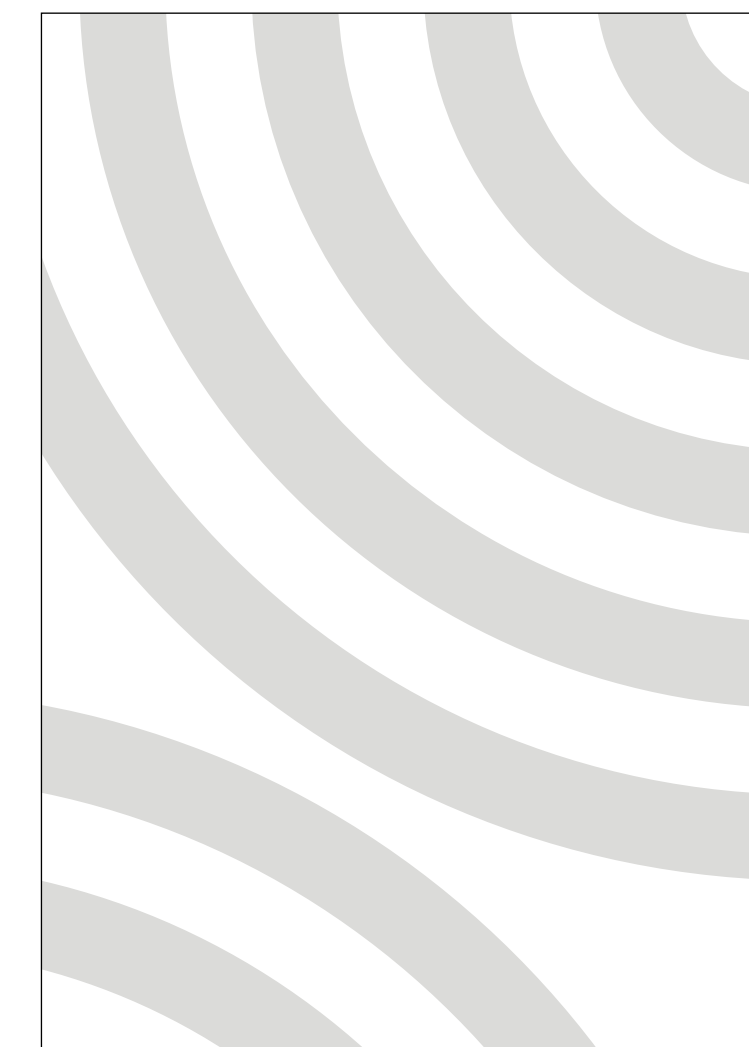
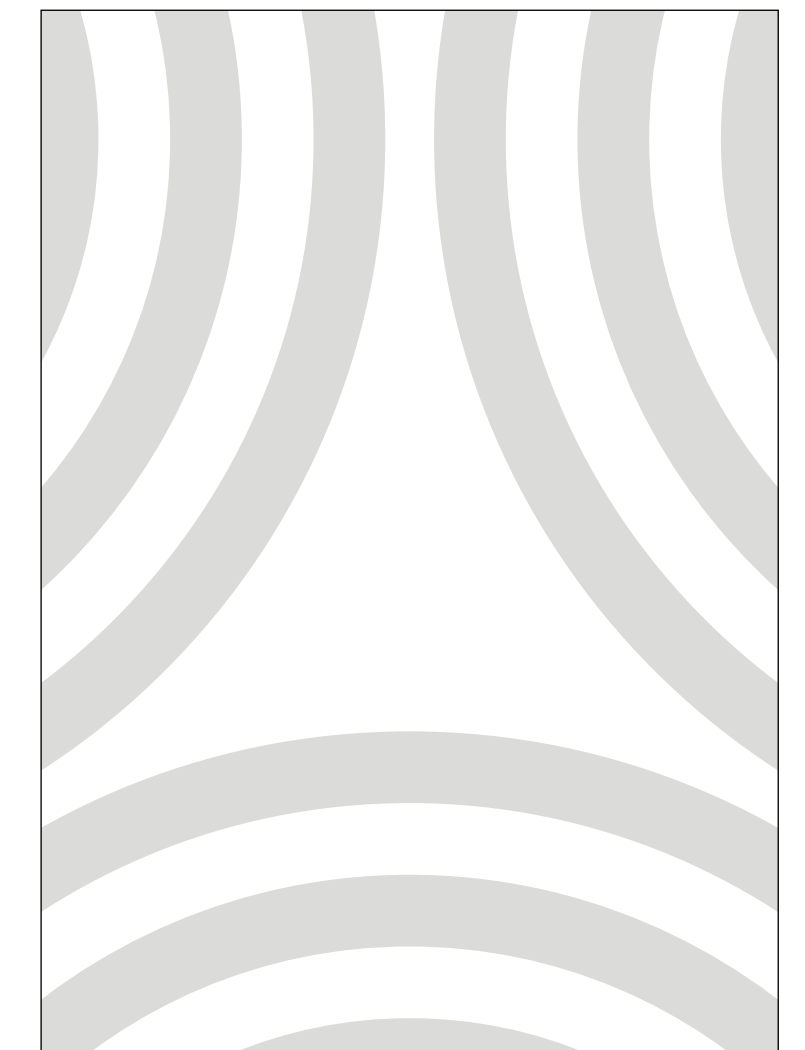


De ronde vormen die we binnen onze huisstijl gebruiken zijn een afgeleide van de vormen uit het beeldmerk.

De basisvorm mag worden opgeblazen en gedraaid zodat er een visueel prikkelende compositie ontstaat.

De vormen mogen volledig opgevuld zijn met één van onze huisstijlkleuren. Ook mogen de vormen gevuld worden met een subtiel kleurverloop. Dit kleurverloop loopt altijd van volledig vullend naar volledig transparant.

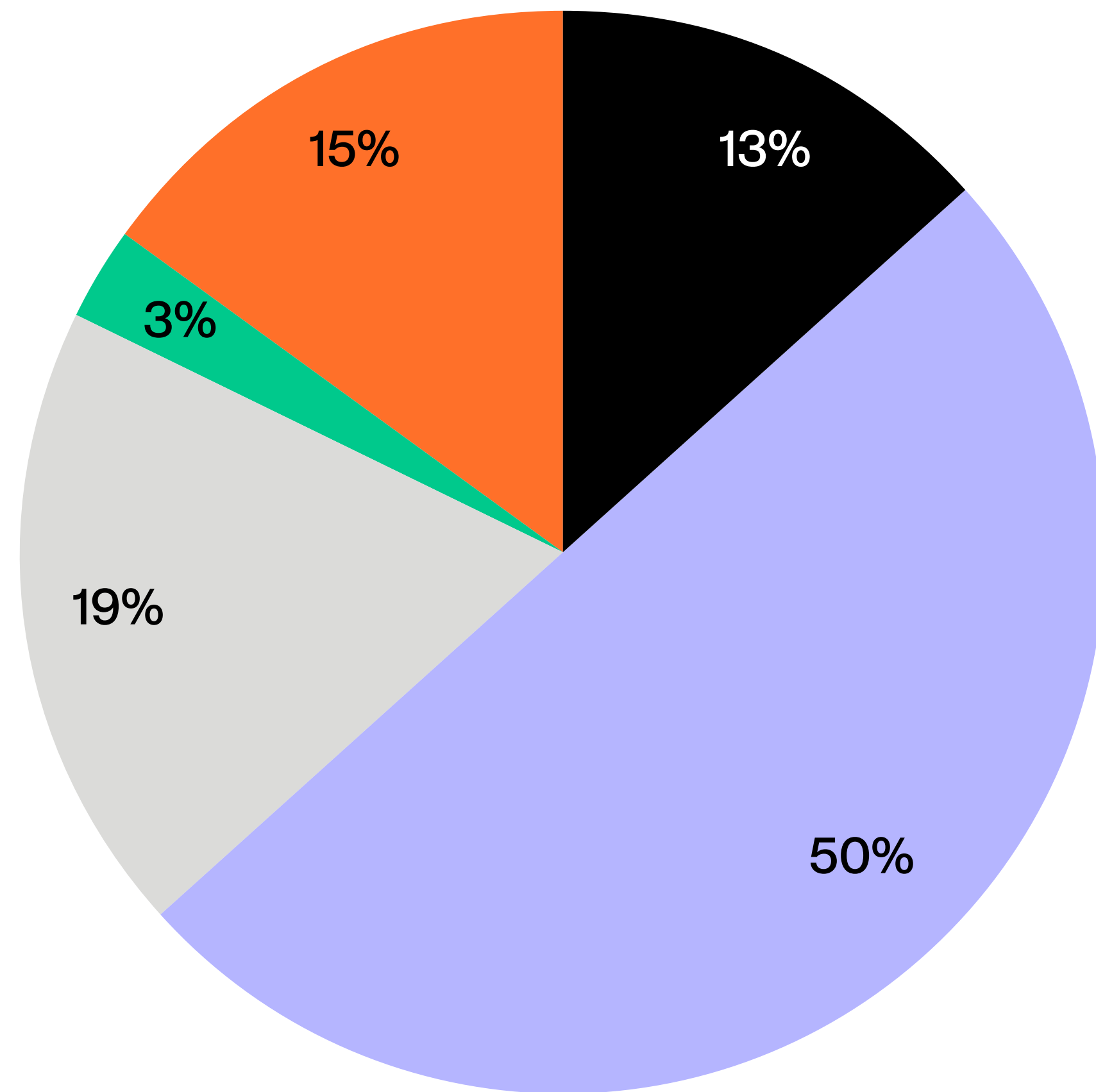
De vormen mogen nooit met meer dan één kleur gevuld worden.



## 5.2 Grafische elementen

## Grafieken & tabellen

### Cirkeldiagram



- Hernieuwbare elektriciteit op land (35 TWh)
- Besparing (130 TWh)
- Wind op zee (49 TWh)
- Zon op dak (7 TWh)
- Geothermie, biomassa en biogas (39 TWh)

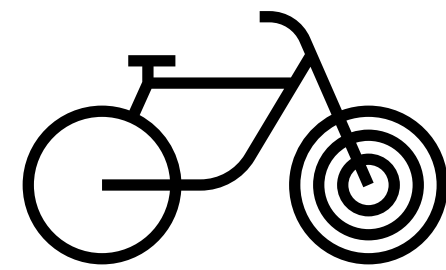
### Tabel

Titel van de tabel

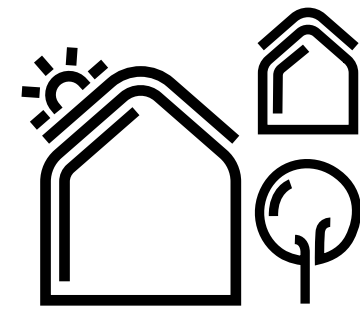
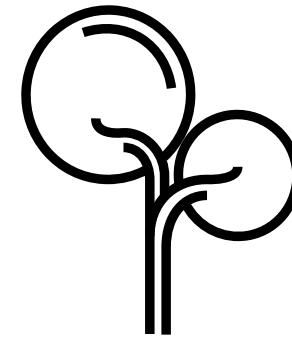
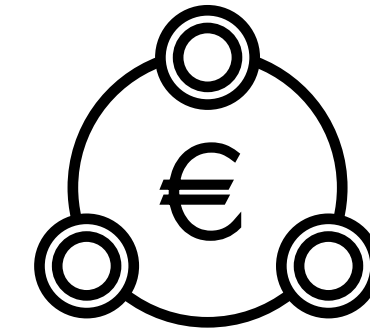
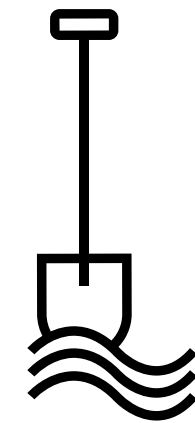
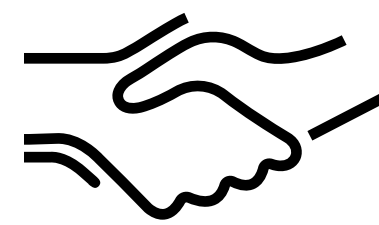
	Te realiseren woningen bruto	Te realiseren woningen netto	Betaalbaarheid				Woningen door woningcorporaties
			Sociale huur	Middenhuur	Betaalbare koop	Betaalbaarheid totaal	
Apeldoorn	8.838	8.499	3.687	1.247	1.751	6.685	2.775
Brummen	1.058	957	386	14	415	815	342
Epe	1.843	1.789	625	178	544	1.347	639
Heerde	1.010	844	404	42	351	797	404
Lochem	1.219	1.165	306	116	351	773	260
Voorst	921	908	270	0	289	559	270
Zutphen	2.340	1.980	603	228	791	1.622	736
<b>Totaal</b>	<b>17.229</b>	<b>16.142</b>	<b>6.281</b>	<b>1.825</b>	<b>4.141</b>	<b>12.598</b>	<b>5.426</b>
		94%	36%	11%	24%	73%	31%

Titel van de tabel

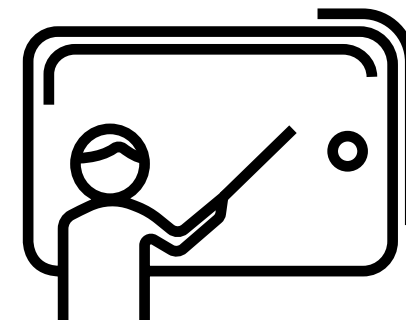
Prog	Omschrijving	Rekening 2021		Begroting 2022		Begroting 2023	
		Lasten	Baten	Lasten	Baten	Lasten	Baten
	Public Relations**	70.836	96.747	72.167	72.167	72.931	72.931
	Bureau Stedendriehoek**	818.141	791.067	871.945	871.945	906.827	906.827
	Fin en resultaat						
<b>001</b>	<b>Totaal Bestuur en Bureau</b>	<b>888.979</b>	<b>887.814</b>	<b>944.112</b>	<b>944.112</b>	<b>981.758</b>	<b>981.758</b>
	Agenda Stedendriehoek	480.280	353.565	343.472	343.472	353.661	353.661
<b>002</b>	<b>Totaal Agendabudgetten</b>	<b>480.280</b>	<b>353.565</b>	<b>343.472</b>	<b>343.472</b>	<b>353.661</b>	<b>353.661</b>
	Werkgeversaanpak 2019-2021	190.007	190.007	-	-	-	-
	Slimme en Schone mobiliteit 2020 (excl. wga 2020)	26.723	26.723	-	-	-	-
	Fietsroutes	93.233	93.233	-	-	-	-
	ITS post-BBV	389.410	389.410	-	-	-	-
<b>003</b>	<b>Totaal Mobiliteit</b>	<b>699.373</b>	<b>699.373</b>	<b>PM</b>	<b>PM</b>	<b>PM</b>	<b>PM</b>
<b>004</b>	<b>Totaal Uitvoeringsovereenkomst</b>	<b>30.669</b>	<b>30.669</b>	<b>PM</b>	<b>PM</b>	<b>PM</b>	<b>PM</b>
	Geraamd totaalsaldo baten en lasten	2.099.301	2.251.818	1.287.584	1.287.584	1.335.419	1.335.419
	Resultaatrekening Resultaat exploitatie voor bestemming	152.515	-	-	-	-	-
	Geraamd resultaat	152.515	-	-	-	-	-



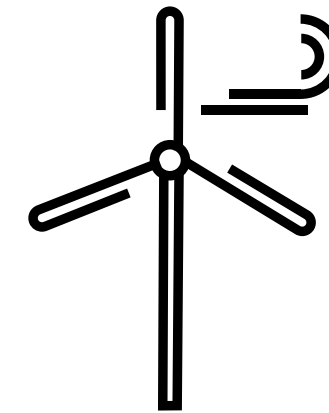
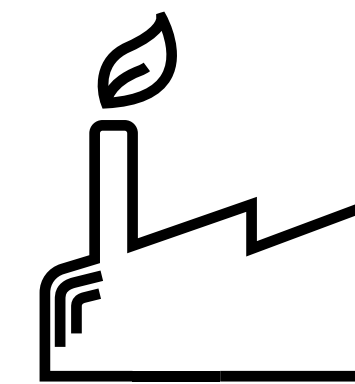
Mobiliteit

Slimme Groene  
VerstedelijkingVitaal Landelijk  
GebiedGebieds-  
ontwikkelingRegionale  
Economie van  
de toekomstBodem/  
water

Regio Deal



Onderwijs

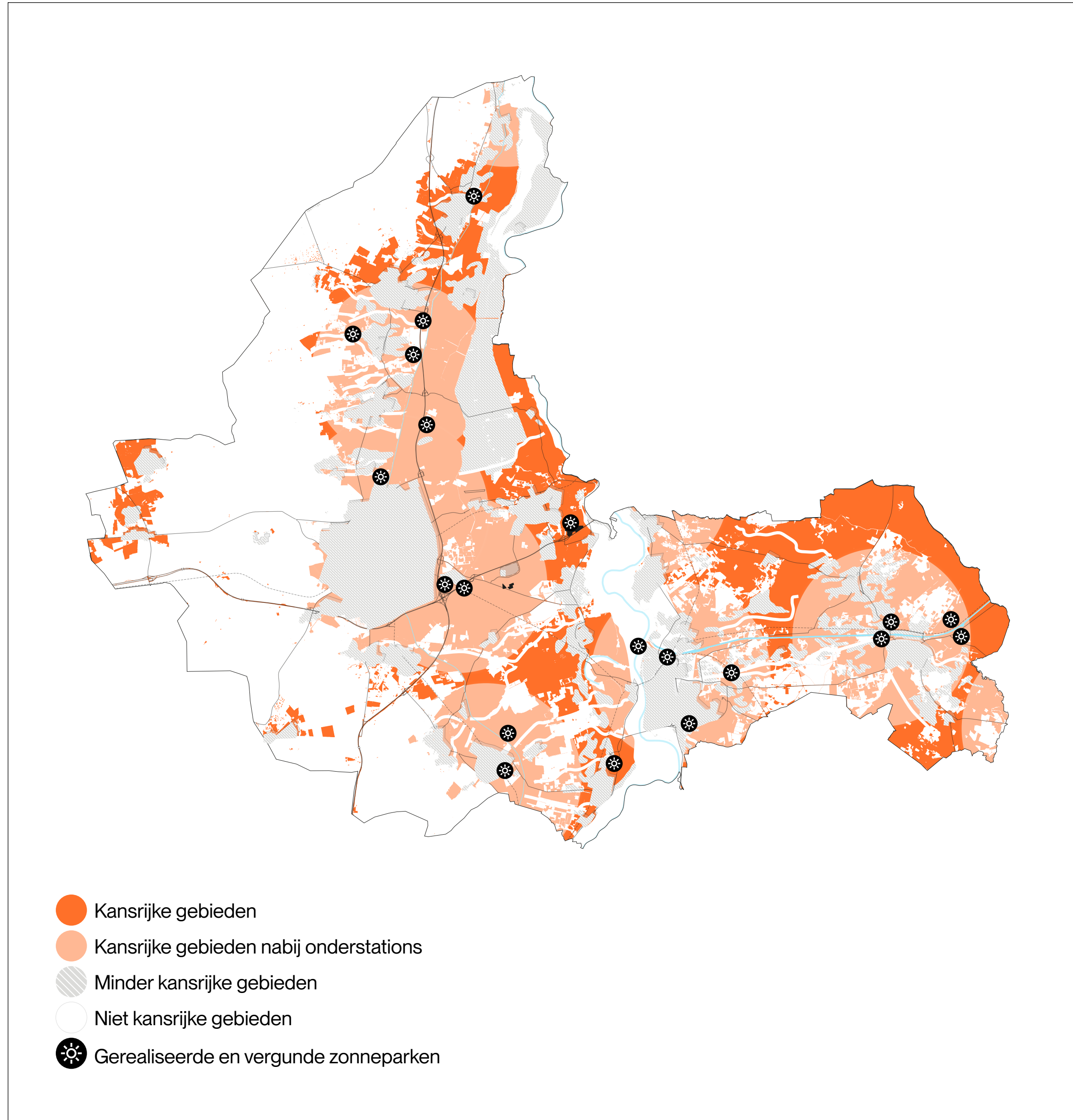
Regionale  
Energienstrategie

Ondernemers

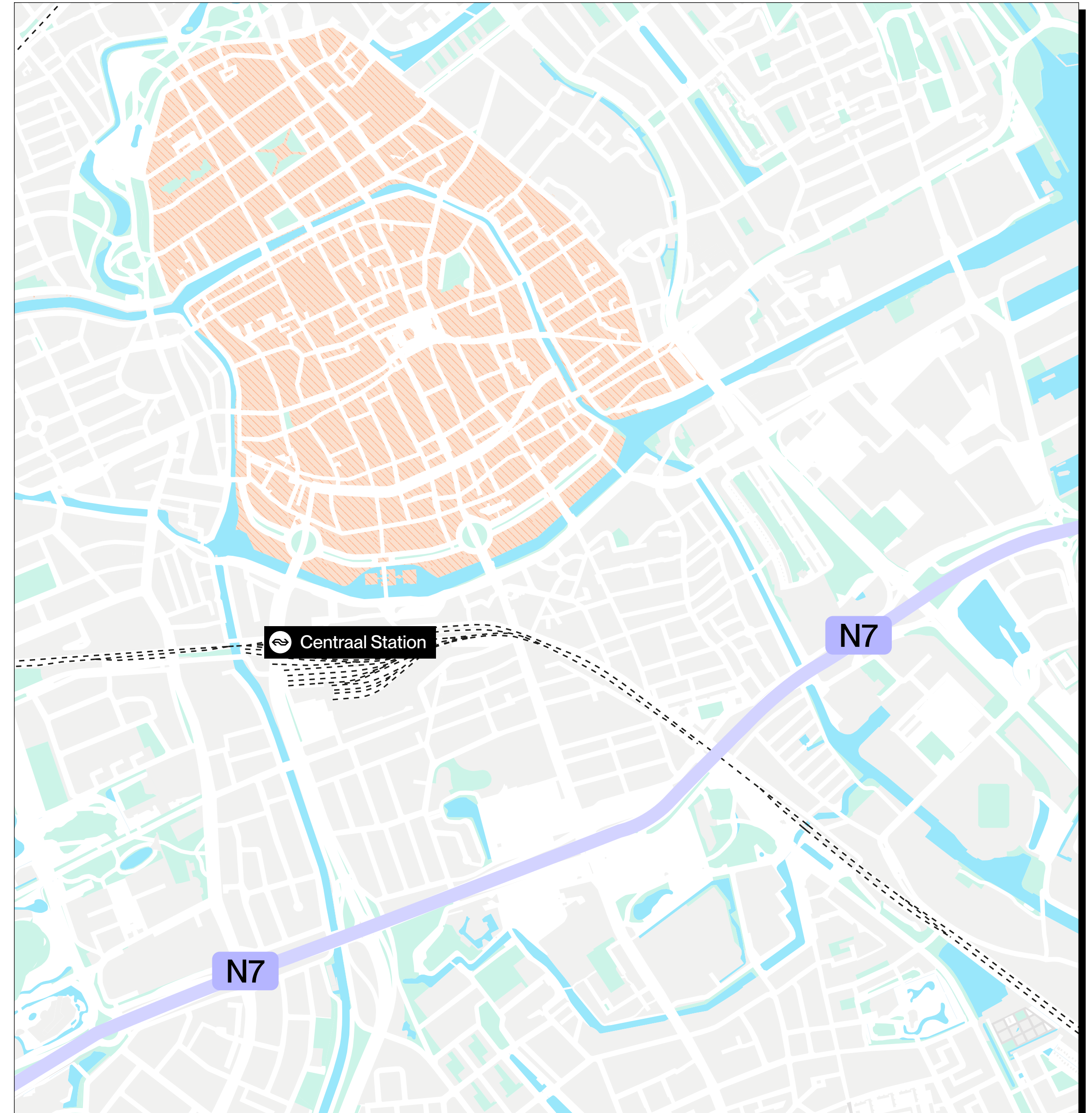


# 5.4 Grafische elementen

## Globale weergave



## Detail weergave



---

# 6.0

# Fotografie

---

Onze huisstijlkleuren vormen een belangrijk onderdeel van onze identiteit. Door de kleuren consistent toe te passen, bouwen we aan een herkenbare identiteit.

Voor de Regio Stedendriehoek hanteren we vijf uitgangspunten voor fotografie.

## 1. Herkenbaarheid van leefomgeving

Fotografie in en rondom de stedendriehoek, zo werken we aan herkenbaarheid van ons gebied (waarvoor we het uiteindelijk allemaal doen).

## 2. Zichtbaarheid van de samenwerking

Let op: we werken met portretten van Overheid, Ondernemers én Onderwijs, zo werken we aan een brede afzender en een gevoel van gedeeld eigenaarschap.

## 3. Stockfotografie

Nee, gewoon niet doen.

## 4. Strike a pose

Het liefst werken we met natuurlijke beelden. Mensen in hun eigen omgeving. Bij portretten is poseren onvermijdelijk. Een brede glimlach is niet noodzakelijk, iedereen moet vooral zichzelf zijn. Het liefst in een natuurlijke pose.

## 5. Mensen in beeld

Wij zijn er voor de regio. Alles draait daarbij om mensen. Dus willen we dit zo veel mogelijk terug zien in de fotografie.



5 Mensen in beeld



5 Mensen in beeld



4 Strike a pose



1 Herkenbaarheid van de leefomgeving



1 Herkenbaarheid van de leefomgeving



2 Zichtbaarheid van de samenwerking



1 Herkenbaarheid van de leefomgeving



4 Strike a pose

---

# 7.0

# Uitingen

---

Als we alle ingrediënten uit dit handboek samenvoegen, zijn er tal van mogelijkheden om krachtige en herkenbare uitingen te creëren. Hier volgen enkele voorbeelden.



**Regio Stedendriehoek**  
Apeldoorn • Deventer • Zutphen

**Marieke op de Weegh**  
Eerstelijnsmakelaar Cleantech Regio Development  
marieke@regiostedendriehoek.nl  
+31 (0)6 23 57 01 52

LinkedIn  
Zutphenseweg 6  
7418 AJ Deventer  
regiostedendriehoek.nl



WEEK VAN DE **CIRCULAIRE ECONOMIE**

Regio Stedendriehoek  
Veluwe—Usselvallei

9 februari 2023

# Save the date

**Kennis- en netwerkbijeenkomst  
Samen bouwen aan het Nieuwe Normaal**

Het Nieuwe Normaal: het is nu of nooit. De toekomst van de bouw en onze leefomgeving staat op het spel. AI in 2030 moet 50% van de woningbouw circulair zijn. De vraag is: doe je mee?

Het Nieuwe Normaal: het is nu of nooit. De toekomst van de bouw en onze leefomgeving staat op het spel. AI in 2030 moet 50% van de woningbouw circulair zijn. De vraag is: doe je mee?

**Ben jij erbij 9 februari?**

De Gasfabriek, Deventer  
13.00 – 17.00 uur

Voor iedereen die interesse heeft in -of belang bij circulair bouwen.

[Meld je hier aan](#)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat.

Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

CITYLOOPS  
gemeente Deventer  
Cirkelstad  
2030  
circulaire Forsects



**Regio Stedendriehoek**  
Apeldoorn • Deventer • Zutphen

Post- en bezoekadres  
Zutphenseweg 6  
7418 AJ Deventer

info@cleantechregio.nl  
www.cleantechregio.nl



**Regionale woondeal**  
2022 – 2030

Regio Stedendriehoek  
Provincie Gelderland

**Regio Stedendriehoek**  
Apeldoorn • Deventer • Zutphen

De inhoud van dit document is met de grootste zorg samengesteld. Ondanks de betrouwbare zorgvuldigheid kan het voorkomen dat informatie verouderd is of onjuistheden bevat.

---

**Heb je naar aanleiding van de informatie in dit document een vraag?**

Neem dan contact op met de goedzakken van Bestwerk via [info@bestwerk.nl](mailto:info@bestwerk.nl)



**Regio  
Stedendriehoek**

Apeldoorn • Deventer • Zutphen